

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Производственная (преддипломная)**

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01– Культурология

Профиль подготовки/специализация
Этнокультурология

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Вид практики производственная; тип - преддипломная практика бакалавров.

Преддипломная практика студентов направления подготовки **51.03.01 - Культурология** предусмотрена ФГОС ВО подготовки бакалавров, поэтому является неотъемлемой составной частью основной профессиональной образовательной программы и является завершающим этапом обучения. Практика проводится после освоения студентами программы теоретического и практического обучения.

1. Цели и задачи практики. Целью преддипломной практики является сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы, по защите которой Государственной аттестационной комиссией оценивается готовность будущего бакалавра к самостоятельной трудовой деятельности. Она направлена на решение конкретных задач научного исследования в соответствии с выбранной темой на основе применения теоретических знаний, полученных в период обучения, и практических навыков, приобретенных за время прохождения предыдущих видов практики.

Задачи практики

1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном ФГОС ВО;

2) закрепление специальных и теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической и теоретической деятельности;

3) обобщение практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

4) теоретическая и практическая подготовка к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки «Этнокультурология».

2. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина входит в состав Блока 2. Практика (обязательная часть) ОПОП по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль – Этнокультурология.

Дисциплина «Производственная практика (преддипломная)» проводится в 8 семестре очной формы обучения и в А семестре заочной формы обучения.

Преддипломная практика базируется на изучении следующих дисциплин: Этнокультурология, Организация и руководство этнокультурными центрами, Русская традиционная культура, Традиционная культура народов России, Основы научных исследований и др. Прохождение данного вида практики продолжает формирование компетенций начатых в процессе практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогической практики).

Формы и способы проведения практики. Преддипломная практика является стационарной, рассосредоточенной и проводится в последнем семестре выпускного курса.

Необходимыми условиями для прохождения преддипломной практики являются: знания основ этнокультурологии, владение навыками аналитической деятельности; владение приемами научно-исследовательской деятельности.

В процессе практики студент занимается научно-исследовательской работой в рамках своей выпускной квалификационной работы. Контроль над преддипломной практикой студента осуществляет руководитель практики, а также научный руководитель выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *УК-2,4,6,8,9,10; ОПК-2,3,4; ПК-1,2,3,5,6,7,8* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций
<p>УК–2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><i>Знать:</i> Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> - Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам.</p> <p><i>Владеть:</i> - Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности.</p>
<p>УК–4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p><i>Знать:</i> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия.</p> <p><i>Уметь:</i> - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических</p>

	явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации
<p><i>УК-6</i> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p><i>Знать:</i> - Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции.</p> <p><i>Уметь:</i> - Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.</p> <p><i>Владеть:</i> - Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом.</p>
<p><i>УК-8</i> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><i>Знать:</i> основные сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуаций и гражданской обороны.</p> <p><i>Уметь:</i> Быстро реагировать на сигналы оповещения населения в случаях чрезвычайных ситуациях и гражданской обороны; обеспечить безопасность личной жизнедеятельности и безопасность окружающих людей.</p> <p><i>Владеть:</i> Навыками оказания первой медицинской помощи.</p>
<p><i>УК-9</i> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><i>Знать:</i> основы экономических и финансовых вопросов для принятия обоснованных экономических решений.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать экономические и финансовые знания в разных областях жизнедеятельности для</p>

	<p>принятия обоснованных экономических решений.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений в различных областях жизнедеятельности.</p>	
	<p><i>УК-10</i></p> <p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики экстремизма, терроризма, коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>планировать, организовать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение терроризма, экстремизма и коррупции.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к терроризму, экстремизму и коррупции.</p>
<p><i>ОПК-2</i></p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными 	

	требованиями.
<p><i>ОПК-3</i> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p><i>Знать:</i> -Основные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере.</p> <p><i>Уметь:</i> - Критически оценивать результаты собственных исследований и действий.</p> <p><i>Владеть:</i> - Навыками критического анализа и самоконтроля.</p>
<p><i>ОПК-4</i> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики</p>	<p><i>Знать:</i> Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.</p> <p><i>Уметь:</i> <i>Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в современной государственной культурной политике; использовать теоретические положения для решения прикладных задач.</i></p> <p><i>Владеть:</i> <i>Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики.</i></p>
<p><i>ПК-1</i> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i> - основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры, традиционной народной культуры в целом.</p> <p><i>Уметь:</i> - собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры в</p>

	<p>контексте традиционной культур.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.
<p><i>ПК-2</i></p> <p>Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p>о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. <p><i>Уметь:</i></p> <p>собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций. <p><i>Владеть:</i></p> <p>методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

<p>ПК-3 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и актуализации народной художественной культуры в контексте традиционной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, центров традиционной культуры, фольклорных центров и других организаций и</p>	<p>Знать: - специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации. Уметь: - разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, центров традиционной культуры, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности. Владеть: -основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, центров</p>
--	---

	<p>традиционной культуры, домов народного творчества, домов фольклора и ремесел, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.</p>
<p><i>ПК-5</i> Способность участвовать в организационно-информационном обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, школ фольклора, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного творчества, ее региональным аспектам; семинаров, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры. <p><i>Уметь:</i> составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры - умением анализировать результаты работы участников мероприятия.</p> <p><i>Владеть:</i> технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры;- методикой</p>

	<p>организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, ее региональным аспектам; семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре в контексте традиционной культуры.</p>	
	<p><i>ПК-6</i> Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.</p>	<p><i>Знать:</i> Цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; - возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p><i>Уметь:</i> Формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры, актуальных форм традиционной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p><i>Владеть:</i> Методикой применения средств народной художественной культуры как части традиционной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры как части традиционной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>

<p><i>ПК-7</i> Владение основными формами и методами этнокультурного образования, народной педагогики, этнопедагогики</p>	<p><i>Знать:</i> - сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; - основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. <i>Уметь:</i> - объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании. <i>Владеть:</i> - навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, народной педагогики и этнопедагогики.</p>	
<p><i>ПК-8</i> Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной</p>	<p><i>Знать:</i> - основные тенденции в сохранении и актуализации народной художественной культуры, традиционной народной культуры в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.. <i>Уметь:</i></p>	

культуры	<p>применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся сохранением и актуализацией народной художественной культуры в контексте традиционной культуры.
----------	--

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен

Знать:

- методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации;
- способы использования современных информационных технологий в научно-исследовательской деятельности (фото- видеосъемка и др.);
- технологии планирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций этнокультурной направленности.

Уметь:

- составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки по итогам исследования;
- оформлять результаты научных исследований в виде статей, тезисов, докладов;
- разрабатывать этнокультурные проекты и программы с использованием возможностей музеев, этнокультурных и социокультурных организаций.

Владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, анализировать и обобщать научную информацию по теме исследования;
- современными способами научной презентации результатов исследования.

4. Место и сроки проведения практики.

Базой преддипломной практики является выпускающая кафедра Народной художественной культуры МГИК, а также Центр этнокультуры кафедры культурного наследия МГИК.

Сроки проведения практики для очной формы обучения 8 семестр в течение семестра, для заочной формы обучения А семестр.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Производственная практика (преддипломная)» составляет 8 зе, 286 акад. часов, из них контактных 2 акад.ч., СРС 286 акад.ч. **на очной форме обучения**, 8 зе, 288 акад. часов, из них контактных - акад.ч., СРС 288 акад.ч. **на заочной форме обучения**, формы контроля – зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Раздел практики	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) / с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			все го	Пр акт .	Пр, ин д.	СРС	
1	Подготовительный	8					
1.2	Проведение установочной конференции (ознакомление с содержанием индивидуального задания)						Индивидуальное задание
2.	Производственный						
2.1	Совещание на базе практики с руководителем. Инструктаж по технике безопасности по пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка организации						Собеседование
2.2	Мероприятия по представлению полученного фактического материала, наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм; сбору, обработке и систематизации специальной литературы. Обсуждение с руководителем оформления ВКР (введение, заключение, библиография, ссылки), исправление студентом выявленных научным руководителем недостатков. Обсуждение содержательной						Предоставление промежуточных рабочих материалов практиканта. Первый вариант ВКР

	части презентации и выступления.						
3	Заключительный этап						
3.1	Обсуждение результатов практики						Отзыв научного руководителя
3.2	Написание, оформление отчета по практике.						Отчет по практике
3.3	Защита результатов практики. Выступление на итоговом семинаре конференции с докладом и презентацией.						Зачет
	ИТОГО		286	2		286	

Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Раздел практики	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) / с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			все го	Пр акт .	Пр, ин д.	СРС	
1	Подготовительный	А					
1.2	Проведение установочной конференции (ознакомление с содержанием индивидуального задания)						Индивидуальное задание
2.	Производственный						
2.1	Совещание на базе практики с руководителем. Инструктаж по технике безопасности по пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка организации						Собеседование
2.2	Мероприятия по представлению полученного фактического материала, наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм; сбору, обработке и систематизации специальной литературы. Обсуждение с руководителем оформления						Предоставление промежуточных рабочих материалов практиканта. Первый вариант ВКР

	ВКР (введение, заключение, библиография, ссылки), исправление студентом выявленных научным руководителем недостатков. Обсуждение содержательной части презентации и выступления.						
3	Заключительный этап						
3.1	Обсуждение результатов практики						Отзыв научного руководителя
3.2	Написание, оформление отчета по практике.						Отчет по практике
3.3	Защита результатов практики. Выступление на итоговом семинаре конференции с докладом и презентацией.						Зачет
	ИТОГО		288			288	

8. Указание форм отчетности по практике

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам практики – зачет.

По итогам прохождения практики студент представляет руководителю следующую отчетную документацию:

1. Индивидуальное задание по практике.
2. Дневник практики.
3. Наглядные материалы, фотографии, видеофильмы.
4. Отчет по практике.
5. Первый вариант ВКР.

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из представителей руководства базового учреждения, заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство производственной практикой. Зачет проводится руководителем практики в течение первой недели после окончания практики.

Оценка «отлично» ставится в том случае, если:

- отчет и приложения аккуратно оформлены;
- студент продемонстрировал:
 - методологическую корректность раскрытия темы ВКР;
 - умение использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
 - умение отстаивать свои взгляды по проблеме исследования, возможность в кратком докладе их раскрыть;
 - грамотность, стиль и соответствие оформления ВКР предъявляемым требованиям.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если в выполнении перечисленных выше требований допущены отдельные неточности.

Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил всех требований к содержанию отчета по практике, а также при защите неполно отвечал или имел трудности при ответе на отдельные вопросы.

Защита отчета по практике оценивается оценкой «неудовлетворительно», если в отчете приведено поверхностное изложение вопросов практики, отчет небрежно оформлен, студент при защите не отвечал или неправильно отвечал на задаваемые

вопросы. В связи с этим, руководитель вправе поставить перед деканатом вопрос о дополнительном прохождении данным студентом практики. Отчеты, в которых отсутствуют дневник, положительная характеристика, нет сведений, характеризующих деятельность организации – базы практики, к защите не допускаются.

9. Фонд оценочных средств

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

1. Представляют полученный фактологический материал, результаты наблюдения, измерения в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм.
2. Исправляют выявленные научным руководителем недостатки.
3. Корректируют содержательную часть презентации и доклада.
4. Подготавливают отчет по производственной практике.
5. Дополняют портфолио выпускника результатами преддипломной практики.

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.

А) основная литература

1. Солодухин В.И., Солодухина Т.К. Организация и управление этнокультурными центрами: учебное пособие. – М., 2017. – 328 с. (электронный ресурс)
2. Поляничкина Г.А. Этнография: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2007

Б) дополнительная литература

1. Алексеев, Ю.В., Казачинский, В.П. и др. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006. – 120 с.
2. Абдулатипов, Р. Г. Этнонациональная политика в Российской Федерации : концепции, практика, реализация, перспективы / Р. Г. Абдулатипов. - М. :Классикс Стилль, 2007. - 551, [1] с. - ISBN 978-5-94603-165-3.
3. Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. – М.: Ось-89, 2005. – 112 с.
4. Ариарский, М.А. Прикладная культурология / М.А. Ариарский. – 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЭТО, 2001. – 256 с. 4.
5. Кожухар, В.М. Практикум по основам научных исследований: Учебное пособие / В.М. Кожухар. – М.: АСВ, 2008. – 112 с.
6. Кузнецов, И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформление / И.Н. Кузнецов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Дашков и К, 2008. – 460 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

При осуществлении преддипломной практики используются следующие информационные образовательные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на практических занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

AdobePremiere;

PowerDVD;

MediaPlayerClassic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Материально-техническое обеспечение практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-исследовательских работ. Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации этнокультурной организации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

13. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Культурология» профилю подготовки «Этнокультурология»

Автор – составитель: Е.Ю. Стрельцова, доктор педагогических наук, профессор.

Программа одобрена на заседании кафедры культурного наследия 30 августа

2021года, протокол № 1.